

# ‘Vegetariërs krijgen juist veel aandacht van mij’

HISKE VERSPRILLE

AMSTERDAM – Twee gevilde konijnen en een getatoeëerde bonk in een schipperstrui sieren sinds vrijdag de gevel van Odeon op het Singel, op een steigerdoek van vijftien bij negen meter. Het is chefkok Ricardo van Ede, die vanaf eind deze maand de scepter zwaait in het restaurant van het pand, dat momenteel wordt gerenoveerd.

De ‘konijnenfoto’ werd in 2009 gemaakt door fotograaf Jan van Breda bij een interview met de chef in *PS van de Week*. Hij viel destijds niet bij iedereen in goede aarde; er kwamen boze brieven en zelfs een paar opzeggingen.

Van Breda, die de konijnen op de Albert Cuypmarkt kocht als rekwi-siet voor de fotosessie: “Ik schrok me rot toen ik dat doek zag: die konijnen zijn wel drie meter groot! Ik vond het destijds ook al zo’n zielig gezicht. Ik heb de konijntjes na de sessie aan een bevriende kok gegeven en niet zelf opgegeten, want ik had ze al ongeveer namen gegeven.”

Het is wel een beetje een provocerend beeld ja, geeft chef Van Ede

**‘Ik heb ze niet opgegeten, want ik had ze al bijna namen gegeven’**

toe. “We willen wel iets teweegbrengen. Veel mensen associëren vlees niet meer met een dood dier, terwijl dat het natuurlijk wel gewoon is. Een beetje hypocriet als vleeseters gaan zeuren dat ze kunnen zien dat hun stoofpot van dood konijn is gemaakt.”

Van Ede vertrekt deze maand bij restaurant Neva in de Hermitage. Odeon is van dezelfde eigenaar, horecabaas Paul Hermanides. “Neva was een waanzinnige plek, maar ook ontzettend groot,” zegt Van Ede. “Bij Odeon kan ik lekker restaurantje spelen, zoals ik dat noem. Het moet kleinschalig en



Het steigerdoek met de foto van Jan van Breda.

FOTO MAARTEN BRANTE

authentiek worden, met veel lokale producten. Ik zie het voor me als de restaurantversie van een goede kroeg. Je kunt er uitgebreid eten maar ook een bordje charcuterie nemen, met een Hollands biertje.”

Nogal een carnivorengedrag, zo te horen? “Absoluut niet. Ik werk heel graag met groenten, dus

vegetariërs krijgen juist ontzettend veel aandacht van me.” En mensen die niet tegen bloederige konijnenlijkjes aan willen kijken tijdens het eten? “Voor de opening wordt het doek weggehaald. Misschien had ik in de ene hand een konijn en in de andere een bos wortelen moeten houden.”