

In de LAK!

• Jan van Breda liet Doumie Hard met een hardgekookt ei poseren. In het dagelijks leven luistert het model naar de naam David Samson.

FOTO:
JAN VAN BREDA



door
**HANS
VERMAAK**

AMSTERDAM – De Amsterdamse fotograaf Jan van Breda portretteert 'mannen die op de hak en in de lak de stad opfleuren', dragqueens dus, die zich in hun vrije tijd op een uitbundig vrouwelijke manier in het uitgaansleven storten. De bekendste is Dolly Bellefleur, anderen gebruiken dubbelzinnige namen als Connie Veer, Doumie Hard of DonnaTelli Vergatsie. De term 'travestiet' is taboe, dragqueens noemen ze zich.

„De keren dat ik zelf in een jurk de straat op ben geweest, zijn op één hand te tellen maar ik heb inmiddels een enorme hoeveelheid foto's van mannen die dat met grote regelmaat en met veel plezier doen”, vertelt de fotograaf. Hij ontdekte dat de extravagante kapsels en pruiken vooral afkomstig zijn van John Gravemaker. „Deze kap- per is inmiddels verantwoordelijk

voor de coupe van talloze drag queens en verdient een hommage”, zegt Van Breda.

Onder de titel LAK! portretteerde hij er daarom dertien én zichzelf (als Paula Hufter) met pruik van 'Haren Majesteit', zoals Gravemaker door zijn fans liefdevol wordt genoemd. Voor de eenheid liet Van Breda al zijn modellen poseren met een wit bontjasje om de schouders dat hij op de markt had gekocht: „Inmiddels kan ik zeggen dat ik enorm blij word van deze serie. Iedereen kwam al dan niet geheel in de wimpers bij mij langs om zich uitgebreid te laten vastleggen. Voor de verandering een keer niet tegen een donkere duistere achtergrond, maar juist met een heel lichte achtergrond.”

De veertien portretten zijn vanaf aanstaande maandag tot en met 15 november te zien in Fotogalerie De Gang, Grote Houtstraat 43 in Haarlem.