

Fototentoonstelling Jan van Breda



Eén van de werken van Jan van Breda. (Foto: pr)

AMSTELVEEN - In Museum Jan van der Togt, Dorpsstraat 50, zijn van 30 juli tot en met 13 september foto's te zien van Jan van Breda.

De tentoonstelling toont een overzicht van het oeuvre Van Breda: herkenbaar, schilderachtig, met een mooie balans van licht en donker en soms een 'rauw' randje.

Jan van Breda (1958) begon 11 jaar geleden zijn carrière als fotograaf aan de FotoAcademie in Amsterdam. Kort voor zijn eindexamen – in 2006 – stopte hij met zijn opleiding om als stagiair-fotograaf aan de slag te gaan bij Het Parool, waar hij eerder werkzaam was als beeldredacteur.

In datzelfde jaar behaalde Van Breda met een foto van de jaarlijkse Canal Parade van de Gay Pride de tweede prijs in de categorie 'Documentair enkel beeld' bij de Zilveren Camera. Na zijn stage werkte hij een jaar als huisfotograaf voor ontwerper Marcel Wanders. In zijn vrije tijd maakte Van Breda de serie 'Moved', over de laatste bewoners van verzorgingshuis Amstelhof, waarin nu museum Hermitage is gevestigd. Vijftig beelden uit deze documentaire behoren sinds de opening tot de permanente opstelling van het museum.

Na een jaar koos Van Breda voor een bestaan als onafhankelijk fotograaf. Of zoals hij het zelf

ooit omschreef: 'Ik wil mensen voor mijn camera, geen stoelen en lampen. De ontwerpen van Wanders zijn prachtig, maar tijdens het fotograferen in het Amstelhof viel het kwartje.' In de jaren die volgden maakte Van Breda talloze portretten voor Het Parool en andere kranten en tijdschriften. Ook maakte hij covers voor een aantal boeken en cd's, waaronder het boek van Arie Boomsma en Stephan Sanders over mannen en hun lichaam. In 2008 werd zijn werk – met een foto van een in elkaar geslagen Joodse jongen – bekroond met de eerste prijs in de categorie 'Portretten enkel beeld' bij de Zilveren Camera. De in Amstelveen geboren Van Breda bewaart warme herinneringen aan de plek waar Museum Jan van der Togt staat. Bijna 40 jaar geleden begon hij daar – in de kantoren van Amstelland Pers – zijn werkzame leven op de abonnementenafdeling van het Amstelveens Weekblad. Van Breda beschouwt deze tentoonstelling dan ook als de terugkomst van een verloren zoon, of wat misschien beter bij zijn oeuvre past: 'The homecoming Queen'.

Opening

De opening van de tentoonstelling vindt plaats – in aanwezigheid van Jan van Breda – op zondag 2 augustus om 16.00 uur, en wordt verricht door Jenny Arean.
www.jvdtogt.nl