

TERUG IN AMSTELVEEN



Fotograaf Jan van Breda tussen zangeres Jenny Arean en burgemeester Eberhard van der Laan. FOTO'S MARTIN MOOIJ

Veertig jaar nadat hij zijn werkzame leven begon bij het Amstelveensch Weekblad, in zijn geboorteplaats, keerde fotograaf Jan van Breda terug op dezelfde locatie met een overzichtstentoonstelling. Museum Jan van der Togt, waar zijn opmerkelijke foto's tot en met 13 september te zien en te koop zijn, is namelijk gebouwd op de plaats waar ooit de kantoren van het weekblad stonden.

Wat hebben veel mensen gevraagd wanneer we Jan van Breda gingen brengen...”, zei museumdirecteur **Jan Verschoor** bij de opening. Ter gelegenheid van de expositie verscheen een dubbeldik nummer van het Amstelveensch Weekblad met zijn foto's en de verhalen erbij. Het is soms rauwe kost, zoals foto's van aids-slachtoffers, zijn moeder met een hematoom, bejaarden in een verpleeghuis, een sm-liefhebber met paardenmasker, maar ook gewoon esthetische foto's en veel uit de gayscene.

Aan de enorme opkomst bij de opening was te zien van Van Breda veel fans heeft. Maar er zullen ook zeker mensen zijn gekomen om de fotograaf een hart onder de riem te steken, nadat hij op het randje van de dood zweefde door een akelige ziekte. „Het was een rare tijd het afgelopen halfjaar. Niet revali-

deren, maar meteen naar huis en in de kroeg”, zei Van Breda's partner **Thijs Timmermans**. Tekenend voor de heftige levensstijl van de kunstenaar was dat de gasten bij het welkom werden getraakteerd op een glas wodka.

De expositie werd geopend door zangeres/cabaretière **Jenny Arean**. „Hij heeft het mensdom in al zijn facetten beleefd en dat bewijst deze tentoonstelling”, sprak ze. Ook de Amsterdamse burgemeester **Eberhard van der Laan** (hoewel eigenlijk op vakantie) sprak een woordje. „Ik behoor net als Jenny tot de grootste fans van Jan, en ik had de eer hem te trouwen”, aldus de burgemeester, die een portret van zichzelf terugzag in het museum. Een beschaafd portret met das en burge-meestersketting, zo lijkt het, tot je ziet dat hij zijn duim achter zijn broekriem heeft gestoken als een rocker ...



De Amstelveense locoburgemeester Herbert Raat (l.) en museumdirecteur Jan Verschoor.



Stan Huygens

Journaal

Stropdassengesjoemel wordt rijkelijk beloond. Belastingbetaler krijgt de rekening. #NS
René de Gelder @ReneDeGelder

