



Jan van Breda

Jan van Breda is in Amstelveen geboren. Hij gaat naar de Wilhelminaschool en later naar een middelbare school in Amstelveen. Op zijn zeventiende houdt hij het daar voor gezien en vindt hij werk bij het Amstelveens Weekblad. Hij zegt: 'Dat was op 1 augustus 1975. Ik werd jongste bediende en deed kantoorwerk. Ook moest ik de krantenbezorgers uitbetalen. En dan zat ik achter een tafeltje het geld uit te tellen.'

Een paar jaar later wordt Jan opgeroepen voor de militaire dienst. Jan: 'Ik heb van alles gedaan om er onder uit te komen, maar dat is me niet gelukt. En tot overmaat van ramp kwam ik terecht bij de stoottroepen in Seedorf in Duitsland.'

In 1979 zit zijn dienstplicht erop en meldt Jan zich bij zijn werkgever Amstelland Pers. Er is geen werk meer bij het Amstelveens Weekblad en hij wordt op het advertentiebedrijf van Het Parool geplaatst aan de Wibautstraat.

Drie jaar later stapt hij over naar de redactie waar hij teksten en foto's moet archiveren. Hij vertelt: 'We kregen wel tweeduizend foto's per dag binnen. Die kun je niet allemaal bewaren dus ik mocht beoordelen welke foto's in het archief opgenomen moesten worden.'

In 2000 gaat hij naar de beeldredactie waar hij opdrachten geeft aan fotografen. Het bevalt hem prima maar na vier jaar wordt zijn werk

wegbezuinigd. Hij zegt: 'Ik was heel erg boos. Na 29 jaar werd ik ineens aan de kant gezet. Ik kreeg een oprotpremie mee en besloot dat geld in te zetten voor een opleiding aan de Foto Academie.'

Niet veel later vraagt Het Parool hem terug als fotograaf. Inmiddels is Jan tien jaar onafhankelijk fotograaf. Hij is heel succesvol en heeft onder meer een tweede en eerste prijs bij de Zilveren Camera gewonnen.

Er hangen vijftig foto's van hem in de Hermitage. In deze permanente expositie zijn de beelden te zien van de laatste bewoners van Amstelhof, het verzorgingstehuis dat plaats heeft gemaakt voor het museum. In 2015 heeft Museum Jan van der Togt een overzichtstentoonstelling georganiseerd van het werk van Jan: 'En daarmee was de cirkel rond want dat museum staat precies op de plek waar ik 40 jaar geleden bij het Amstelveens Weekblad begon.'

Jan maakt veel gebruik van de Amsterdamse taxi. Hij zegt: 'Ik neem vaak voor mijn werk een taxi want het is een heel gesleep met al die spullen. Maar als we op vakantie gaan, pakken we ook altijd een taxi naar Schiphol. Ik heb een vaste chauffeur, Alice en als zij niet kan, rijdt haar broer Japie.'

Vroeger was ik minder kieskeurig en stapte ik in iedere willekeurige taxi. Op een nacht, na mijn avonddienst

bij Het Parool, nam ik een taxi en toen bleek dat er nog iemand in die wagen zat. De chauffeur en die klant zaten op luide toon met elkaar te praten in een taal die ik niet verstond terwijl er keiharde muziek aanstond. Ik voelde me er niet prettig bij.

De volgende week bestelde ik een taxi vanaf Het Parool en toen kreeg ik Alice. Ik had meteen een klik met haar. We hebben nog lang staan praten voor mijn huis en ik heb haar kaartje gekregen.'

Ook in het buitenland gaat het nog wel eens verkeerd: 'Ik was met een vriend op vakantie in Spanje en we hadden een taxi genomen. De chauffeur reed keihard en stopte voor geen enkel stoplicht. We waren blij dat we uit konden stappen en de dollemansrit overleefd hadden.'

Jan is in 2011 getrouwd met Thijs. 'We werden getrouwd door burgemeester Eberhard van der Laan. Het was een groot media event omdat de gemeente Amsterdam op die dag tien jaar homohuwelijk vierde. Thijs en ik zijn getrouwd in het Amsterdam Museum en gingen daarna de hele stad door voor interviews, opnames en het feest. Alice en haar broer deden natuurlijk het vervoer. Ze hadden speciaal voor ons het daklicht er af gehaald en de auto was zoals altijd spic en span.'

Meer weten over Jan van Breda? Zie www.janvanbreda.com



Foto: Jan van Breda